

Honoré Daumier (1808-1879)

Dessinateur, illustrateur, caricaturiste politique, peintre et sculpteur, Honoré Daumier a collaboré, en dépit des lois contre la liberté de la presse, aux journaux satiriques *La Caricature* et *Le Charivari*.

Après le vote de la loi de 1835 interdisant la satire politique, Daumier passe à la satire sociale. Il s'en prend aux vices de la bourgeoisie et à la rapacité des avocats et des financiers.

Honoré Daumier montre son amour des humbles en peignant une humanité pauvre et souffrante.

Il utilise la lithographie pour caricaturer tous les travers de son temps. Ce procédé nouveau présente l'avantage de permettre à l'artiste de dessiner directement au crayon gras sur la pierre, aussi aisément que sur une feuille de papier.



Tiens peuple, tiens bon peuple, en veux-tu en voilà



Apportez, Messieurs, apportez...